



## ERASMUS+ INCOMING STUDENTS COURSE CATALOGUE

### Department of Croatian Language and Literature

Opće informacije		
Nositelj predmeta	Adriana Car-Miheć, dr. sc.	
Naziv predmeta	Svjetska književnost 2	
Studijski program	Preddiplomski studij hrvatskoga jezika i književnosti	
Status predmeta	Obavezan	
Godina	2.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	5
	Broj sati (P+V+S)	30+0+30

#### 1. OPIS PREDMETA

##### 1.1. Ciljevi predmeta

Osposobiti za korištenje predmetne tematike u kontekstu ciljeva i primjene ukupnoga dodiplomskoga studija kroatistike.

##### 1.2. Uvjeti za upis predmeta

##### 1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet

Student/ica će nakon ostvarenih obveza moći:

1. definirati što je korpus književnih djela s naslova kolegija
2. definirati i analizirati temeljne radne pojmove uz dijakronijski postav knjiž. djela do simbolizma (periodizacijske koncepcije i značajke epohe/stila/razdoblja, književni utjecaj, tematsko-motivska, stilska i druga koincidencija, provodni/leit-motivi razdoblja i pojedinoga pisca/pjesnika i sl.)
1. imenovati i opisati kronološkim načinom knj. razdoblja i njihove značajke s naslova kolegija

2. primijeniti neku književnopovijesnu koncepciju i kritički pristup odabranome djelu i piscu/pjesniku

#### 1.4. Sadržaj predmeta

Sentimentalni roman. Gotski roman. Sadizam i «opasne veze». Engleski ženski autori romana druge pol. 18. st. Predromantizam. Pojam romantizma. Romantizam u kontekstu.. Romantizam u nacionalnim književnostima. Književne vrste u romantizmu. Bijeg u medijevalnu prošlost, u egzotično i udaljeno. Novi putopis kao krajolik duše. Poezija groba i noći. Jezersko pjesništvo. Poe - otac kriminalističke priče i science-fictiona. Hugoova doba. Književnost realizma i naturalizma u nacionalnim književnostima: gogoljevski smijeh, prirodna škola, suvišnjaci, velike društvene freske - balzacovska, thackerayevska, tolstojevska. Roman - rijeka, sage, prodor u nesvjesno u prozama Dostojevskog. Bovarizam. "Estetski realizam" Henryja Jamesa. Poetika (sub)urbanog prostora i deklasiranih ljudi. Whitman i E. Dickinson. Esteticizam. Skandinavska drama: Ibsen, Strindberg, A. P. Čehov.

#### 1.5. Vrsta izvođenja nastave

- ✓ Predavanja
- ✓ Seminari i radionice
- ✓ Samostalni zadaci
- ✓ Multimedija i mreža
- ✓ Mentorski rad
- ✓ Ostalo: konzultacije